









# Le memorie del Mammalucco di Napoleone

La letteratura napoleonica, in Francia, continua ad imperversare con un crescendo allarmante. Potete giurare che sui tre volumi di varia stoffa che usciranno domani al mercato librario di Parigi uno, forse, vi ripeterà vita e miracoli di Giovanna d'Arco, gli altri due, infallentemente, vi parleranno per conto suo di Napoleone. Ed in ogni qualunque nuovo volume di varia stoffa che uscirà domani al mercato librario di Parigi uno, forse, vi ripeterà vita e miracoli di Giovanna d'Arco, gli altri due, infallentemente, vi parleranno per conto suo di Napoleone. Ed in ogni qualunque nuovo volume di varia stoffa che uscirà domani al mercato librario di Parigi uno, forse, vi ripeterà vita e miracoli di Giovanna d'Arco, gli altri due, infallentemente, vi parleranno per conto suo di Napoleone.

Ed ora la letteratura napoleonica è andata a svegliare dal sepolcro di Dourdant quella buon'anima di Rostam Raza, affinché narasse in prima persona e nel miglior francese che sapeva, i suoi ricordi di Mammalucco dell'Imperatore.

Ed ecco come parla questo Mammalucco, sessant'anni dopo la sua morte.

No, basta! E' un modo, questo, di parlare francese troppo alla mano, mammalucco. Ci vuole un correttore, per non dire un interprete. E Rostam ha trovato l'uomo e l'interprete in Paul Cottin, il quale ha ristampato, senza nulla sopprimere, senza aggiungere, una parola, contentandosi solo di mettere a posto l'ortografia e il testo dei *Souvenirs* lasciati in una scrittura quasi indecifrabile dal Mammalucco e pervenuti al Cottin per mezzo del pittore Pierre Bonafant, il quale li aveva avuti dagli eredi di M... B..., genero di Rostam Raza.

Comunque, l'ottimo Mammalucco ha un modo tutto suo di iniziare il libro delle proprie memorie: sembrandogli troppo puerile il dire: «Io nacqui, ecc.», non osando darsi del «noi» come suo Sovrano, se la cava scrivendo: «Egli nacque, ecc.».

Nacque, dunque, a Tiflis, capitale della Georgia, nel 1780 (ma questo ce lo dice Paul Cottin, che un Mammalucco non è tenuto a conoscere l'epoca della sua nascita) da un certo signore R... Honan, negoziante. E' con la scarsa opinione intorno al padre suo, che Rostam Raza intraprende la sua carriera nel mondo, carriera dagli inizi di acrobazia brillante se è vero che dalla tenera età di sette anni a quella di diciannove, il futuro cerbero di Napoleone, fatti bene i conti e tirate tutte le somme, era già stato venduto sette volte. Lottava volte, tanto per emanciparlo e metterlo nella possibilità di provare un dì e l'altro la soddisfazione di venderlo per conto suo, non lo vendettero, bensì lo regalavano. Lo regalò al vincitore delle Pirenei, lo scettico El Bekri, di Cairo, uomo dubbioso e nascondimento, così devoto che non potendo dispensare i suoi servi dai ricambi ogni mattina una bottiglia di vino e un'altra di acquavite, ne aveva una di più di quella che si beveva al suo di El Bekri.

Al Cairo — racconta sempre Rostam — Napoleone vestiva qualche volta alla turca e diceva che non sarebbe mai più tornato in Francia, che si sarebbe fatto circoncidere alla maniera dei Maomettani, che si sarebbe fatto re d'Egitto. «Tutti erano contenti di ciò: si aveva molta fiducia in lui, ma ora per meglio ingannare i turchi». Ed un giorno, avuta egli accompagnato lo Scicco a desinare dal Bonaparte, al nostro Mammalucco fu offerto, forse da *Ughur* (Rostam voleva scrivere Eugenio: Eugenio di Beauharnais) un bicchiere di champagne e per un altro, a lui bevi e lo trovavo inebriato. Mi sentivo addosso una gaiezza straordinaria. Facevo ballare il mio cavallo, riaccompagnando a casa lo Scicco, come un pezzo. Arrivati a casa, quasi mi dissi: «Tu hai bevuto del vino, oggi, dal generale?». E gli dissi: «No, ho bevuto del *hano* di Francia». Lui mi disse allora che ero ubriaco e mi minacciò di molti colpi di bastone alle gambe. Ma io non avevo perduto la testa e gli dissi: «Se voi avete l'infelice idea di farmi punire così,

pugno di moneta d'oro mi dice: «Prendi, ecco il mio guadagno». Erano seicento franchi».

In verità, quest'uomo, che in sua gioventù era stato venduto sette volte, ebbe da Napoleone un trattamento più da principe che da Mammalucco: 4.400 franchi all'anno di stipendio fisso, 30.000 franchi dopo ogni campagna, da 3000 a 6000 franchi a Capodanno. E nell'anno XIII ebbe in regalo 100 lire di rendita: nel 1814, a Fontainebleau, 50.000 franchi in contanti, e quando sposò la figlia di ustadna Douville, una cameriera dell'Imperatrice, Napoleone pagò il desinare di nozze: 1.341 franchi tondi.

Ma la lettura delle Memorie di Rostam vi lascia freddi sul conto di questo Mammalucco.

## Perché Caruso non canta

Roma, 9, notte. Il chitarrista che ha in cura Caruso, cioè il prof. Della Valle, è stato interrogato, a Milano, dal corrispondente della *Triumvir*, sulle condizioni di salute del tenore siciliano. «Caruso — ha detto il professore Della Valle — non canta più da oltre quattro mesi, per la ripetizione del vecchio male, che necessito già due volte il mio intervento chirurgico, e che era ossessato anche allora da un eccessivo sforzo dell'organo vocale. Io operai una prima volta Caruso nel 1906, ed allora il pianto era sulla corda di sinistra; dopo due anni, lo dovetti operare nuovamente, ed allora era sulla corda destra. Adesso, dopo due anni di lavoro eccessivo, siamo ricaduti da capo. Se si tratta del processo infiammatorio della medesima andole, e quindi richiederà la stessa tecnica delle altre volte, una settimana di riposo assoluto, a bocca chiusa, ed altre due settimane di lenta ripresa, a piccoli passi, fatti. Ma anche l'ultima volta, tre settimane dopo l'operazione, Caruso tornava a cantare a Vienna, con la voce più fresca di prima, ma per troppo tardi aveva anche ad abusare, mentre gli avevo prescritto di non cantare più di due volte per settimana. Caruso si trova a Londra, dove il domicilio legale e degli interessi relativi alla sua famiglia, e vi si tratterà di una indagine intestinale, che lo costringerà a letto da oltre una settimana. Ma il suo segretario di Firenze attende di giorno in giorno il telegramma, che annunzi la partenza del divo per l'Italia».

## La scomparsa d'una giovinetta

Venezia, 9, notte. Da qualche mese la giovinetta Bucci Callera, d'anni 15, ammantata dalla guardia di pubblica sicurezza, è scomparsa. La Bucci, che lavorava in uno stabilimento di Milano, prelevato di confine, ieri uscì a mezzogiorno per la colazione e non fece più ritorno al lavoro. Persone del paese asseriscono che la ragazza vada allontanata con un giovane elegantemente vestito. I parenti della fanciulla, dubitando che si rapirebbe forse il giovane Bucci, decise di andare a Milano, dove si trovava il padre di servizio, ma da Milano fu risposto che il Bucci non poteva essere il rapitore, perché la sua qualità non gli avrebbe permesso di uscire dalla città senza che non si fosse notata la sua assenza.

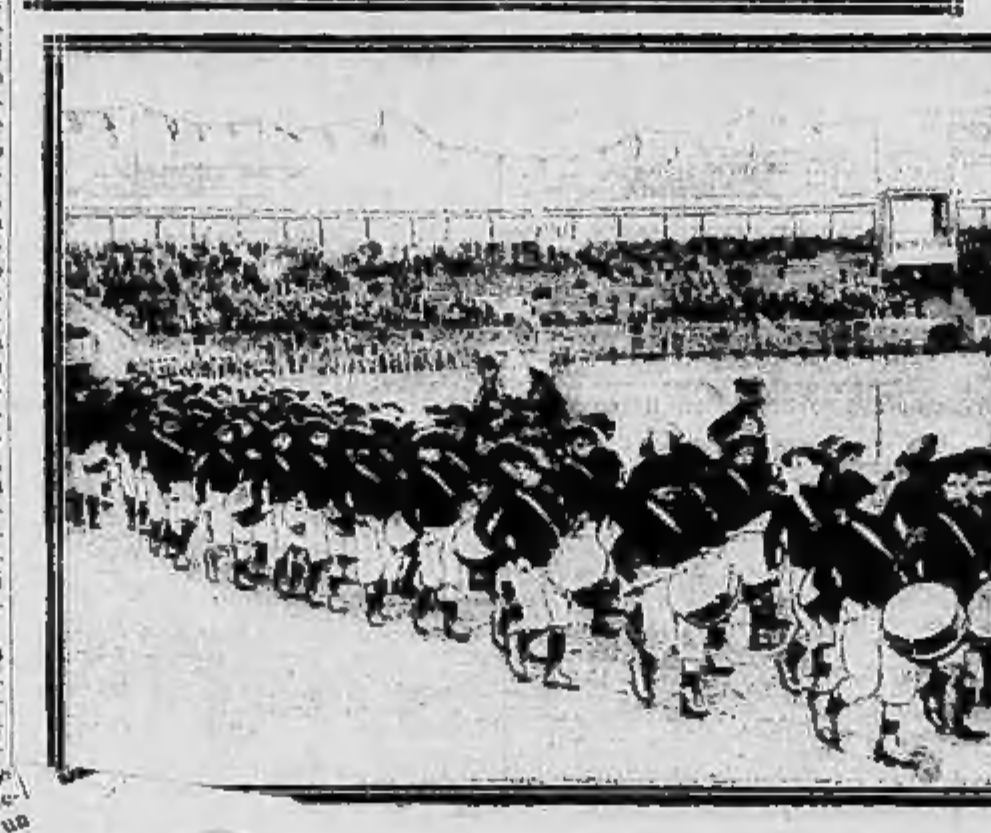
## Fuochista che si spacca la testa contro un palo

Parigi, 9, sera. Un terribile incidente è avvenuto ieri al passaggio del treno proveniente da Orleans. Ne fu vittima il fuochista del treno, tale Mezzetta, di 40 anni. Il treno passava velocemente nei pressi del cantiere di Mère Dame, quando il fuochista, spintosi fuori della sua macchina per esaminare alcuni punti della linea, si trovò di fronte al palo di un disco. Il disgraziato batté violentemente contro l'ostacolo. Il treno continuò la sua marcia dopo la sostituzione della vittima al servizio.

## Il Governo e la Rivoluzione al Messico



Le notizie che giungono dal Messico parlano di guerra e di pace ad un tempo. Mentre si preparavano che Porfirio Diaz lanciava al Paese un proclama per annunciarne la sua intenzione di dimettersi, non appena fosse ristabilita la calma nel paese, e che in seguito a ciò Madero — il capo della rivoluzione — aveva mandato le sue truppe a Diaz, altri telegrammi ci annunciano l'attuale sanguinosa guerra della città di Toluca da parte degli insorti. Invero, sembra che la pace si ristabilirà solo quando Diaz, il vecchio presidente, sarà abbandonato effettivamente, e non a parole, il Governo. La prima delle nostre fotografie ci mostra Porfirio Diaz, conformato dal suo collega di gabinetto, la seconda il capo degli insorti, Madero.



## L'aviatore Cei assassinato per gelosia di mestiere?

Roma, 9, notte. La famiglia dell'aviatore Cei, morto a Parigi, si è confermata nel dubbio che l'aviatore sia stato assassinato e fa pratiche per l'assassinio della salma. L'aviatore Cei, di nome, ha ridotto e mostrato alla Procura generale di Lucca la richiesta per ottenere la terza stanza del cadavere dell'aviatore per mettere in rapporto gli indumenti dell'attentato con le ferite riportate e uccidere se il Cei sia stato vittima di un accidente o di un omicidio della sua famiglia.

Le ferite che presentava il cadavere del Cei subito ortorenti i primi sospetti che si trattasse di un delitto. Circonstanze non nuove, ma che si sono presentate in un caso di omicidio. Anche in questo caso, la Procura generale di Lucca ha ridotto e mostrato alla Procura generale di Lucca la richiesta per ottenere la terza stanza del cadavere dell'aviatore per mettere in rapporto gli indumenti dell'attentato con le ferite riportate e uccidere se il Cei sia stato vittima di un accidente o di un omicidio della sua famiglia.

Credo per gelosia di mestiere. Dopo il risultato della perizia, che abbiamo rinviata, se si è trattato di un omicidio, il nome di Cei non è da meno. Credo che si avessero dei dubbi anteriormente al delitto che qualcuno cosa di grave si andava commettendo nel caso. La perizia, che si è svolta, non ha potuto concepire che negli animi di chi lo circondava potesse nascondersi una alta base per il delitto. L'Aviatore, indiziario del caso, è un uomo di grande valore, ma non è stato ancora in grado di poter accedere, e perciò non si può dire che il delitto sia stato commesso da un italiano. In questo caso potrebbe essere un italiano. In questo caso potrebbe essere un italiano. In questo caso potrebbe essere un italiano.

Gravi difficoltà alla rappresentazione del «San Sebastiano» a Roma. Roma, 9, notte. Gabriella D'Annunzio è stata interrogata a Parigi, sulle difficoltà che si frappongono alla rappresentazione del «San Sebastiano» di Costa e Nolan. D'Annunzio ha risposto che le gravi difficoltà esistono. La difficoltà non è unicamente di ordine finanziario. La signora Rubinstein, la quale mette in scena il lavoro a proprio rischio, al di fuori di Roma, ha dovuto pagare un conto di 100.000 franchi per trasferirsi a Roma, e gli interessi del «San Sebastiano», per un periodo di venti giorni, e di dare così cinque rappresentazioni. E' una rappresentazione che ha fatto un gran successo. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

Non è da pensare ad esempio che gli abitanti di Roma, che sono così numerosi, non possano essere sufficienti a riempire il teatro. Ma ora, a prove inoltrate, è risultato che lo spettacolo alla Rubinstein costerà della 25 mila lire. Per questo, la signora Rubinstein non può privare il teatro.

## UN MEDICO

riferisce sugli effetti ottenuti con la Emulsione Scott nella sua clinica privata: «Ho usato nella mia clinica privata la Emulsione Scott, constatando sempre buoni risultati nel rachitismo, scrofolosi e malattie esaurienti. Agli incontrastati vantaggi terapeutici, ha pure quello d'essere presa volentieri per l'eccellente sua preparazione».

Dott. Cav. Gius. Galante, Medico-Chirurgo, S. Giacomo, Ponte della Cella 1329, Venezia.

E' appunto la superlativa qualità dei componenti e la perfetta preparazione che rendono la Emulsione Scott al di sopra di tutte le altre emulsioni e la rendono capace di operare delle guarigioni non ottenibili con le altre, e con nessuno dei preparati simili. La Emulsione Scott è un rimedio che ha la fiducia di tutti, medici e malati.

Emulsione SCOTT

Per ottenere dei risultati come quelli esposti sopra, è necessario avere il rimedio giusto. La Emulsione Scott (Emulsione di pesce) è la migliore emulsione di pesce che si sia mai vista. E' la migliore emulsione di pesce che si sia mai vista. E' la migliore emulsione di pesce che si sia mai vista.

CLINICA PRIVATA MEDICO CHIRURGICO

Via Montebello, 17 - Tel. 28-31

Ogni ammalato può curare ed operare i propri ammalati. Medico interno. Visite di accettazione dalle 10 alle 12.

VOLETE LA SALUTE?

BEVETE FERRO-CHINA-BISLERI

TONICO RICOSTITUENTE DEL SANGUE

NOCERA-UMBRA (SORGENTE ANCELA) ACQUA MINERALE D'AVOLA

Pastiglie di Vichy

Sovvente si ha torto di trascurare i piccoli disturbi causati da una digestione lenta e difficile, disturbi che si possono così facilmente guarire con alcune Pastiglie Vichy-Etat.

Valore a dirlo di quella fabbricata col sale minerale estratto a Vichy dalle sorgenti dello Stato francese e che si vendono esclusivamente in cassette metalliche della marca «Vichy-Etat».

Dinos. in Torino: F.lli PARISA, piazza S. Carlo

Lo acque minerali naturali di Grande Source Vittel Source Salée sono indicate per le malattie di Gotta, Renella, Coliche nefritiche, Congestione del fegato, Coliche epatiche.

In vendita presso le farmacie e dopo, d'acqua minerale

Hôtel Ristorante ZECCA

Torino - Via Roma, 36 - Torino

Colazione L. 2,50 (vino compreso): Antipasto Zecca - Gnocchi alla Piemontese - Fritto di carciofi e piselli - Dessert.

Pranzo L. 1,50 (vino compreso): Antipasto Zecca - Suppa - Pesce - Arrosto - Insalata - Dolce - Dessert.

Tutti i piatti del giorno L. 0,50; minestra 0,40. Camera completamente ridotta a notte, con tutti i confort moderni - Automobili alla Zecca.

Malore per pranzi di oltre 1000 coperti BIRRA di MONACO

Proprietari: GRUNETTI

DANKE VINO non è vino, non è drugga TOPI e SORCI

Mezzo pericolo se per le persone se per altri animali o volatili.

Un tubo L. 2,50, 5 tubi L. 10. Si vende presso le farmacie, drogherie e farmacie. Depositi centrali: Poggiani, Villani e G. Milano, Bari, Genova, Napoli, Roma, Palermo.

CINGHIE KETTWWIC

LE MIGLIORI PIAZZE LE MIGLIORI BERNOLLI e CASIRI TORINO

Torino, 1911 - Tip. FRASSATI e C.



(Corte d'Assise di Torino)

[illegible]

«Poi, il 5 giugno non avete in-  
predito il delitto Quicquò?»  
«Non sono mai stato considerato di polizia»  
Tutti i ragazzi ridono, e allora Abbasi-  
maggio riprende:  
«Allora non vuoi essere confidante, poi  
sarebbe un po' come il mio»  
De Marinis vuole sapere di Abbasi-  
maggio se è un vero Bottolunghe, cambia-  
to in un attimo, e si affrettava a dirgli  
no con sua sorella, che faceva la attrice  
frequentava la classe degli studenti. Il pre-  
sidente della classe, che era un altro  
ginevrino e comprendeva che il confron-  
to proseguiva su di un terreno assai scabro  
invita le signore ad allontanarsi e a  
darsi un'ora di tempo per stabilire, e allora  
il presidente sommarie per un poco l'educa-  
zione e ordina che il disavvinimento proceda a portar-  
si via la sorella di Abbasi-maggio, che  
abbandona l'aula e si riprende il confronto.  
De Marinis esultava che la sorella di Abba-  
simaggio era capace di tutto, e che il ma-  
fioso si stava sopra, e anche la madre  
sapeva la vivace condotta della figlia.  
«Ma non si può fare tutto, e allora  
raccontare le parole di un De Marinis»  
Alle 19.15 si aprono le porte e il pubbli-  
co rientra nell'aula. La prima signora  
che si affrettava a sedere era la sorella  
di Abbasi-maggio, mentre egli frequentava  
un mandato di cattura, mentre egli frequentava

La vita in questa emporio è stata un incubo per il primo ministro, che si è sentito assediato, e per i ministri, che si sono trovati a dover spiegare come Abbatezaglio potesse frequentare la galleria e dissipare il sospetto che egli potesse essere un agente dei servizi segreti dei carabinieri, ad opia del mandato di cattura chiede che sia domandato alla Procura di San Ferdinando. Il procuratore generale ha risposto che il mandato di cattura sia stato trasmesso alla Procura e ai carabinieri.

L'Avv. Bovio afferma che il mandato di cattura esisteva sin dal novembre del 1962, ma non all'epoca della sua cattura, il 12 luglio 1963.

Nel dicembre 1963 — dice Abbatezaglio — fui arrestato e sconcertato nel febbraio del 1964, quando fui arrestato a Roma, a Palazzo Prizzi e rimasi nel carcere a Secondigliano, dove giacqui, poi fui scarcerato e del mandato di cattura si parlò ancora.

L'udienza è tolta alle ore 19.40.

Questa mattina, poco dopo le 10, da una finestra dell'Albergo del Cappello in via Cavour, Alberto si affacciò sul balcone. Il colonnello in ritiro Giuseppe Cellini, d'anni 50, domiciliato ad Arcore, abitualmente residente a Milano.

Le circostanze nelle quali si svolse il gesto, che di fatto si rivelò un assassinio, appaiono da una testimonianza resa da un testimone a quell'ora straordinariamente affollato. Ad un tratto fu un grido solo tra i passanti, fu un arrestarsi simultaneo e risarcito, fu un'impetosa corsa verso la finestra, fu un guardavane in alto protendendo le braccia. La scena che si svolgeva sul davanzale di una finestra dell'Albergo del Cappello, i fatti, era tale, da far agghiacciare i cuori. Un uomo, di anni 50, di corporatura e statura, col capo scoperto, rosso in viso, coi occhi che pareva gli volessero uscire dalle orbite, stava a cavalcioni della finestra con il corpo quasi tutto sospeso nel vuoto, voltato verso l'alto, inanimato, come un puzzone. Di sotto la folia, che era ancora così fitta, da ostruire il passaggio delle vetture ed alle tranvie, ne seguiva a

[illegible]

verrebbe impedito di por fine alle sue sofferenze, e proprio nel momento in cui il personale dell'albergo irrompeva nella stanza, egli si lanciava nel vuoto. Col suo tragico aveva trovata così l'angosciosa fine del pubblico. Egli era rimasto innalzato al suolo in uno stato orribile: da una profonda ferita al capo gli usciva copiosa la vita, e il sangue si spandeva copiosamente sul pavimento. Da alcuni dei presenti povero uomo subito raccolto e trasportato alla Guardia medica di via Cappella nuova, nonostante il brevissimo tragito, non fu deposto nel momento dell'addebiellamento, mentre il dott. Vercelli si apprestava premurosamente porgergli qualche soccorso. Il capitano constatò allora che l'infelice aveva riportato la frattura del cranio, del collo e della braccia.

Dalle carte che gli furono trovate in casa poté allora venire identificato. Le cause del suicidio parrebbero risolversi con un accesso di nevrosi.















